

Animus Vocal

Dir. Sara María Rodríguez



Animus Vocal nace en Valladolid en agosto de 2007 con el nombre de “Taller Coral Phonos 21.8” por iniciativa del director Sergio Casorrán y con un repertorio fundamentalmente renacentista.

En el año 2010 la agrupación inicia una nueva andadura de la mano de la directora Sara María Rodríguez. Se amplía el repertorio y se cambia el nombre por el de **Animus Vocal**. Actualmente, el grupo cuenta con 10 voces y trabaja para abordar de forma auténtica los más variados estilos interpretativos del repertorio coral.

Trayectoria

En su corta tiempo de existencia, han participado en conciertos, festivales y concursos como la Muestra de Villancicos “*Corales en Navidad*” 2007, *Festival Internacional de Música Religiosa de Caravaca de la Cruz* 2009, actuando junto a la Orquesta y Escolanía de la Basílica de la Vera Cruz de Caravaca; *II Festival Coral Internacional Edmund Szymanski* (Polonia 2009), representando a España en dicho evento con un concierto didáctico de Música Coral Española.

Entre 2011 y 2012 han realizado conciertos de Navidad y Semana Santa en Valladolid, Tagarabuena, Urueña, Medina de Rioseco y Madrid. Han tomado parte en las Fiestas de Castil de Vela y en misas en las localidades de Segovia (Junto al Cuarteto Habana, de Madrid), Toro y Valladolid. Participan en el Certamen de Villancicos de Santo Domingo de la Calzada con una gran acogida del público. Se presentaron a sala llena en el Monasterio de San Juan de Burgos, Colaboran habitualmente con la Parroquia de la Inmaculada (Convento de los Padres Franciscanos).

Son invitados en 2012 y 2014, por la Coral Vallisoletana a interpretar conjuntamente “Las Siete Palabras de Cristo” del compositor Théodore Dubois. También han colaborado con la Joven Orquesta Sinfónica de Valladolid en su tradicional concierto de navidad junto al Orfeón de Valladolid, bajo la dirección de Ernesto Rodríguez Monsalves.

Sus más recientes actuaciones han tenido lugar en las XVIII Primaveras Musicales Pejinas en Laredo, y en el Festival de Música de la Provincia de Palencia, ambos en 2013.

CONCIERTO

ATENEO DE MADRID
Lunes 14 de julio
19:00 h.

Programa

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1.- Tu es Petrus | Lorenzo Perosi (1872-1956) |
| 2.- O Vos Omnes | Pau Casals (1876-1973) |
| 3.- O Magnum Mysterium | Pedro de Cristo (1545-1623) |
| 4.- Salve Regina | Francis Poulenc (1899-1963) |
| 5.- Ave María | Andrés Alén (1950) |
| 6.- Salmo 150 | Hildignnur Runarsdottir (1964) |
| -----DESCANSO | 10 MINUTOS ----- |
| 1.- Ay Luna que Reluces | José María Vitier (1954) |
| 2.- Miedo | Fernando Moruja (1960-2004) |
| 3.- Arroz con Leche | Carlos Guastavino (1912- 2000) |
| 4.- Madrigal | José Antonio Abreu (1939) |
| 5.- Oiga Compae | César Alejandro Carrillo (1957) |
| 6.- Indianas | Carlos Guastavino (1912- 2000) |
| Pianista: José Ramón Echezarreta | |